

Arte, historia y leyendas

CHÂTEAU GRUYÈRES DE



Dossier de prensa



Un castillo legendario

El Castillo de Gruyères es un monumento ineludible donde conviven, desde hace ocho siglos, el arte, la historia y las leyendas. Monumento histórico y museo abierto al público desde 1939, ofrece un viaje inolvidable en el tiempo, desde la Edad Media hasta nuestros días.

Patrimonio emblemático del cantón de Friburgo, el Castillo de Gruyères es un espacio histórico protegido de importancia nacional. Cada año, unos 18.000 visitantes de todo el mundo cruzan sus puertas, lo que convierte la antigua fortaleza medieval en el segundo castillo más visitado de Suiza.

Construido sobre una colina en el corazón de un panorama grandioso, el castillo fue ocupado sucesivamente por los condes que lo erigieron en el siglo XIII, luego por los bailíos de Friburgo que administraron la región a partir del siglo XVI y finalmente por una familia ginebrina que lo convirtió en su residencia de verano a mediados del siglo XIX, albergando una colonia artística. Así, el castillo es testigo de una larga y extraordinaria historia que el público descubre a lo largo del recorrido de la visita y a través de sus colecciones. Las salas históricas de la antigua residencia condal, todas amuebladas, evocan los tres grandes períodos de la historia del castillo, mientras que los objetos de la colección ilustran la vida cotidiana de sus sucesivos propietarios.

Continuando con su tradición de mentorazgo de artistas vivos, iniciada a mediados del siglo XIX, el Castillo de Gruyères ofrece hoy un rico programa de exposiciones temporales dedicadas a la creación artística contemporánea, así como citas culturales que ponen de relieve la historia de la antigua fortaleza y renuevan su comprensión.



↑ Sala de los Medallones | foto E. Francey
 ↗ Sala de las Leyendas | foto E. Francey
 ↓ Salón de los Caballeros | foto E. Francey





↑ Cocina | foto E. Francey
 ↓ Sala de los Bailíos | foto. E. Francey
 ↘ Jardín | foto E. Francey



El Castillo de Gruyères fue ocupado sucesivamente por los condes que lo erigieron, por los bailíos de Friburgo y luego por las familias ginebrinas Bovy y Balland. El Estado de Friburgo volvió a adquirir su antigua propiedad en 1938.

RESIDENCIA DE LOS CONDES DE GRUYÈRE

Cuenta la leyenda que cuando el primer conde, Gruérius I, vio una grulla volando sobre la colina de Gruyères decidió erigir allí su castillo y tomar este pájaro como emblema. En realidad, se sabe muy poco sobre el origen y la historia de los condes de Gruyère, cuyo linaje constituye una de las familias más importantes del oeste de Suiza y una de las dinastías europeas más longeva de la Edad Media.

En las fuentes históricas, la fortaleza de Gruyères se menciona por primera vez en 1244, cuando el conde Rodolfo III rindió homenaje a Pedro II de Saboya. Originalmente, el castillo fue lo que se llama un cuadrado saboyano, un edificio de vocación militar tomado de un modelo arquitectónico de la Casa de Saboya, de la que los condes de Gruyère fueron vasallos.

A lo largo de los siglos, la fortaleza se transformó en una residencia cómoda y elegante. Las importantes obras llevadas a cabo en el siglo XV por el conde Luis y sus sucesores en el siglo XVI la convirtieron en la mansión señorial que conocemos hoy.

Aunque el castillo nunca fue atacado, los condes de Gruyère participaron en famosas batallas, junto con el Rey de Francia durante la Guerra de los Cien Años o con los Confederados durante las Guerras de Borgoña. En aquellos tiempos la fortuna les sonreía, pero se mostraron cada vez más despilfarradores con un estilo de vida que los llevó a la quiebra. En 1554, agobiado por las deudas, el conde Michel tuvo que ceder sus bienes y tierras a sus acreedores, las ciudades de Berna y Friburgo.

LOS BAILÍOS DE FRIBURGO EN EL CASTILLO

Entre 1555 y 1798, los bailíos de Friburgo se instalaron en el castillo para administrar el antiguo condado de Gruyère. Desarrollaron el comercio del queso producido localmente – la actual DOP Gruyère – mediante la ampliación de los pastos alpinos, para aumentar la producción de queso y facilitar su exportación a los mercados extranjeros. Las ruedas de queso se transportaban hasta el lago Lemán y desde allí navegaban por el río Ródano hacia Lyon. Francia consideraba el producto como alimento estratégico, en particular para la subsistencia en el mar de las tripulaciones de la Marina Real y el reabastecimiento de los ejércitos en campaña.

Durante el período de los bailíos, el castillo no sufrió transformaciones significativas y el edificio mantuvo su apariencia general. Pocos vestigios de esta época se conservan hoy en día, salvo las galerías de madera, el techo de la Sala de los Medallones o las pinturas murales de la Sala de los Bailíos, sus vidrieras heráldicas y su estufa cerámica.

A los bailíos les sucedieron los prefectos que ocuparon la fortaleza hasta 1848, cuando la prefectura del nuevo distrito de Gruyère se estableció en Bulle. La antigua residencia condal, considerada como un símbolo del antiguo bailiazgo y estimada demasiado costosa de mantener, se subastó.

Del castillo a la colonia de artistas

A partir de mediados del siglo XIX, el Castillo de Gruyères albergó la primera colonia de artistas de Suiza. Sus dueños contribuyeron a convertirlo en un lugar de leyenda. En 1938, el Estado de Friburgo compró su antigua propiedad y la abrió al público.

UNA COLONIA DE ARTISTAS

A mediados del siglo XIX, el castillo fue comprado por la familia Bovy de Ginebra. Tres hermanos – Jean-François (llamado John), Daniel y Antoine – la adquieren para establecer su residencia de verano y albergar la primera colonia de artistas suizos. Daniel Bovy, antiguo alumno del pintor francés Jean Auguste-Dominique Ingres, invitaba a sus amigos artistas y alumnos al castillo durante el verano para pintar y descansar. Entre los famosos huéspedes se encontraban Jean-Baptiste Camille Corot, Barthélemy Menn o Henri Baron, y las paredes del castillo aún conservan su huella vibrante. Daniel Bovy quería celebrar la edad de oro de los condes de Gruyère. Con la ayuda de la Colonia, preparó el diseño y la decoración de nuevas salas en las que integró muebles antiguos encontrados en las tiendas de antigüedades. La decoración con estas piezas culmina en la Sala de los Caballeros, en la que el artista interpreta la historia regional a través de un ciclo de pinturas que combina hechos importantes de la historia del condado y leyendas regionales. La intensa vida artística continuó en el castillo durante varias décadas.

Los hermanos Bovy, y luego el yerno de John, Louis-Emile Balland, invirtieron su fortuna en construir la leyenda y convertir el castillo en uno de los elementos imprescindibles del imaginario colectivo suizo. A finales del siglo XIX, relatos, guías de viaje, postales y celebraciones populares sellaron el mito que rodeaba la antigua fortaleza medieval.

En 1938, el Estado de Friburgo adquirió su antigua propiedad a la familia Balland. La joya del patrimonio, el castillo, se convirtió en un lugar turístico de importancia nacional, visitado por un público cada vez más numeroso. En 1993, el cantón confió la conservación, la animación y la gestión de la antigua residencia del condado a la Fundación Château de Gruyères.



↖ Auguste Baud-Bovy, *Berger scrutant l'horizon*, 1866 | foto P. Bosshard
 ↗ Sala Furet | foto E. Francey
 ↓ Sal6n Corot | foto E. Francey





↑ Sala de Borgoña | foto. E. Francey
 ↙ Exposición Sonia Kacem | foto. A. Wetter
 ↘ Exposición Daniela Droz | foto. Daniela&Tonatiuh



Las colecciones del Castillo de Gruyères contienen obras maestras que dan testimonio de su larga historia. Hoy en día, continúa su tradición de acoger a artistas vivos con un rico programa de exposiciones temporales.

L A S C O L E C C I O N E S

El Castillo de Gruyères ofrece un recorrido de exploración que permite descubrir los tres períodos de su ocupación: período condal, período de los bailíos, período de la colonia de artistas. Las salas y colecciones históricas ofrecen al público un viaje a través de ocho siglos de arte, historia y leyendas.

Las primeras salas y sus gruesos muros evocan el carácter defensivo del fuerte de Gruyères. A lo largo del recorrido, los visitantes descubren la historia de los condes, algunos de los cuales se muestran ilustrados en los campos de batalla, especialmente contra Carlos el Temerario. Las capas de Borgoña, que se pueden admirar en una de las salas del castillo, forman parte del botín llevado en 1476 durante la batalla de Morat por las tropas confederadas y sus temibles piqueros y alabarderos.

El viaje continúa en la Sala de los Bailíos, donde el público descubre los decorados del Antiguo Régimen y los pocos vestigios conservados de la época del bailiazgo, entre ellos las pinturas murales realizadas por el maestro Cuen entre 1685 y 1686.

Los visitantes se sumergen en la vida de la colonia de artistas que, a mediados del siglo XIX, utilizó como residencia de verano el castillo en torno a Daniel Bovy y su familia. La región era una gran fuente de inspiración para los artistas que no dudaban en poner su caballete en la naturaleza circundante. El Salón Corot es una magnífica ilustración del trabajo de los artistas que pintaban juntos en el castillo. En los revestimientos de madera, Daniel Bovy distribuyó una cuadrícula de decorados y determinó la disposición de las pinturas realizadas por los artistas de la colonia. Jean-Baptiste Camille Corot (1796 – 1875), considerado uno de los precursores del impresionismo, pintó cuatro medallones del salón. Se unió a él el ginebrino Barthélemy Menn (1815 – 1893). En 1857, los dos amigos pintaron varios paisajes, iniciando un diálogo artístico sobre un tema común.

La visita culmina en la Sala de los Caballeros, donde un ciclo de pinturas celebra la Edad de Oro de los Condes de Gruyère. Este escenario, el más famoso del castillo, ha marcado a muchos visitantes y ha dado forma al imaginario colectivo de Gruyère.

Al final de la visita, el público descubre el jardín del castillo. Diseñado con espíritu de un jardín al estilo francés por los últimos propietarios, está abierto desde Semana Santa hasta octubre. El resto del año, se puede admirar desde el balcón de la Sala Grand Tour o desde las murallas.

EXPOSICIONES TEMPORALES

El mentorazgo de artistas vivos, iniciado por la familia Bovy y Balland, continúa hoy en el Castillo de Gruyères. Cada año, las exposiciones temporales permiten al público descubrir la creación artística contemporánea suiza e internacional. Aunque algunos espacios están reservados solo para estas exposiciones (la Sala Abovedada y el Antiguo Arsenal), las obras contemporáneas también se despliegan a lo largo del recorrido histórico. Al ocupar las paredes de las salas, los artistas hacen que sus obras dialoguen con el castillo, su historia y sus colecciones, abriendo así nuevas perspectivas.

Patrimonio protegido de importancia nacional, el Castillo de Gruyères también pone de relieve las tradiciones y la historia. Así, su cuarta y última exposición anual está dedicada a una temática histórica en torno a las festividades navideñas, su historia, sus ritos y usos pasados y presentes.

Citas culturales

Cada año, el Castillo de Gruyères ofrece al público de todas las edades la oportunidad de descubrir su fascinante historia a través de nuevas temáticas, en eventos culturales ineludibles.

FIESTA MEDIEVAL DE SAN JUAN

A finales de junio, el castillo es un hervidero durante todo un fin de semana e invita al público a celebrar la fiesta medieval de San Juan. Reuniendo a más de 100 figurantes con ropas del siglo XV, el evento desafía los estereotipos sobre la Edad Media y ofrece recreaciones históricas fieles al conocimiento actual en un ambiente cálido y festivo. A lo largo de los años, el público ha podido descubrir el mundo de los caballeros y los maestros de armas, los juegos medievales, la arquitectura y las técnicas de construcción de antaño. Cada año se dedica a un tema diferente.

DÍA DE LOS CASTILLOS SUIZOS Y NOCHE DE LOS MUSEOS

El Castillo de Gruyères es miembro de varias asociaciones: ICOM Suisse (Consejo Internacional de Museos), Association des Musées suisses (AMS), Association des Musées du Canton de Fribourg (AMCF), Musées en Gruyère, Glâne et Pays-d'Enhaut y Les Châteaux suisses. Con estas dos últimas, el Castillo de Gruyères participa en dos eventos anuales: el Día de los Castillos Suizos, el primer domingo de octubre, y la Noche de los Museos, el segundo sábado de noviembre.

Estas reuniones se organizan en torno a un tema común a las instituciones miembros. Permiten al público del Castillo de Gruyères redescubrir el lugar desde una nueva perspectiva y sumergirse en su historia a través de animaciones originales.



⚡ Animación musical del trío Nørn,
 Día de los Castillos Suizos
 foto. Castillo de Gruyères
 ↗ Mapping de Camille Scherrer,
 Noche de los Museos en Gruyère
 foto. Castillo de Gruyères
 ↓ Fiesta medieval de San Juan
 foto. Castillo de Gruyères





↑ Audioguía en realidad aumentada | foto. Daniela&Tonatiuh, diseño Camille Scherrer
 ↙ Recorrido Chalamala | foto. E. Heuberger
 ↘ Paseo cuentacuentos | foto. Castillo de Gruyères



¡Visitas para todos los gustos!

Como museo, el Castillo de Gruyères trabaja para que los diferentes públicos puedan visitar el castillo según sus preferencias, su ritmo o curiosidad. De este modo, se proponen diferentes recorridos de descubrimiento que responden a las expectativas de todos.

RECORRIDOS DE VISITA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

El recorrido clásico, que se ofrece en tres idiomas (francés, alemán e inglés) en los paneles informativos de las salas históricas, permite a los visitantes comprender la rica historia de los lugares y aprender más sobre las obras o el mobiliario presentados. También está disponible una guía de visita impresa en otros 12 idiomas.

Para una visita familiar cautivadora, dos recorridos están especialmente diseñados para el público joven. El «Bestiario del Castillo de Gruyères» permite a los menores de seis años observar el castillo con ojos de halcón para encontrar a los animales escondidos en los decorados de las salas. Mientras que el «Recorrido Chalamala» (en francés y alemán) propone a los niños en edad escolar descubrir la historia del lugar siguiendo las huellas del famoso bufón de Gruyères. Cada vez que Chalamala aparece en el panel de una sala, se invita a los jóvenes visitantes a aprender más a través de un folleto elaborado especialmente para ellos, que ofrece información histórica y divertidos acertijos.

UNA AUDIOGUÍA INNOVADORA EN REALIDAD AUMENTADA

Desde 2022, la aplicación para smartphone «Château de Gruyères+» ofrece una audioguía en realidad aumentada (disponible en francés, alemán e inglés). La Voz del Castillo acompaña así las exploraciones de los visitantes en el corazón de la antigua residencia del condado, contando la historia del lugar y revelando sus secretos. Creación contemporánea, original e inédita, la experiencia aumentada de la aplicación abre una ventana a un universo poético insospechado, donde se dibujan innumerables historias. La aplicación también permite a los entusiastas del arte y la historia acceder a información detallada sobre una selección de obras, objetos o elementos arquitectónicos.

VISITAS GUIADAS FUERA DE LO COMÚN

Con reserva previa, el Castillo de Gruyères ofrece una amplia selección de visitas guiadas y animaciones para grupos. Siguiendo los pasos de guías experimentados, los visitantes descubren los diferentes aspectos del castillo y, según la fórmula elegida, de la ciudad medieval de Gruyères. Los animadores del castillo también ofrecen, para los más pequeños, búsquedas del tesoro y paseos cuentacuentos.

Por último, los grupos pueden disfrutar de una experiencia inédita y original, optando por una visita cronológica (en 1 hora) o una visita musical, en la que la historia del lugar es contada por una guía soprano que ameniza su relato con intervalos musicales extraídos del repertorio de las diferentes épocas de la ocupación del castillo.

El castillo en números

Número de personas que visitaron el Castillo de Gruyères en 2024

185 921

Procedencia de los visitantes en 2024 (en %)

Suiza

44

Europa

29,5

América del Norte

14

Asia

5

América del Sur

5

Resto del mundo

2,5

Exposiciones y eventos en 2024

Exposiciones temporales

4

Eventos culturales

5

Visitas guiadas y animaciones propuestas

Visitas guiadas

4

Animaciones

3

Otros

Edad del castillo en siglos

8

Recorridos de visitas

6

Espacios abiertos al público en m²

4300



Patio del castillo | foto. David Gagnebin-de Bons

Château de Gruyères
Rue du Château 8 | CH – 1663 Gruyères
+41 26 921 21 02 | info@chateau-gruyeres.ch

Programa e información en:
www.chateau-gruyeres.ch

Carpetas e imágenes de prensa:
www.chateau-gruyeres.ch/en/press

Para más información:

Muriel Sudano
Jefa de comunicación
+ 41 26 921 21 02
muriel.sudano@chateau-gruyeres.ch

Filipe Dos Santos
Director del Castillo de Gruyères
+ 41 26 921 21 02
filipe.dossantos@chateau-gruyeres.ch

En las redes sociales:
Instagram | Facebook | LinkedIn
[@chateaudegruyeres](https://www.instagram.com/chateaudegruyeres)
[#chateaudegruyeres](https://www.facebook.com/chateaudegruyeres)