

CHÂTEAU GRUYÈRES

DE

Communiqué de presse | 25 février 2025

Un tableau de Corot rejoint les collections du Château de Gruyères

Une petite huile sur bois, signée « Corot », rejoint la collection permanente du Château de Gruyères. L'œuvre a généreusement été offerte au musée par Jeannette et Rolf Chiarini (Esslingen, ZH). L'accrochage de l'œuvre dans le Salon Corot intervient dans le cadre de la célébration, cette année, des 175 ans de l'installation à Gruyères de la Colonie artistique de la famille Bovy.

À partir du 28 février 2025, les visiteuses et visiteurs du Château de Gruyères pourront admirer une œuvre supplémentaire du peintre français Jean-Baptiste Camille Corot (1796 – 1875). Cette petite huile sur bois (13 x 17,5 cm) représente des vaches rassemblées près d'une mare au cœur d'un paysage bordé de saules blancs. La signature du peintre, placée sous les arbres, y est parfaitement lisible. Ce charmant paysage, imaginé par le peintre, rejoint les élégantes scènes bucoliques qui se déploient sur les boiseries du Salon Corot, au premier étage du château. Son accrochage cette année intervient 175 ans après l'installation à Gruyères de la Colonie d'artistes réunie autour de la famille Bovy, alors propriétaire du château.

Objet d'un héritage familial, ce petit tableau de Corot a généreusement été offert au Château de Gruyères par Jeannette et Rolf Chiarini, un couple installé à Esslingen, dans la campagne zurichoise. Avant de rejoindre la collection, l'œuvre a fait l'objet d'une restauration et d'une recherche de provenance qui a permis de suivre ses propriétaires jusque dans les années 1930. Jusqu'en 1935, le tableau était en possession de Konrad et Klara Lütolf-Kohler, gérants de l'Hôtel Victoria à Hasliberg dans de l'Oberland bernois. En 1935, l'hôtel fut remis à l'État après la faillite de l'établissement et le tableau revint à la fille du couple, Rosa Joedicke-Lütolf. Cette dernière l'a légué à sa nièce, Jeannette Chiarini, il y a une trentaine d'années. Comment le tableau est-il arrivé à l'Hôtel Victoria ? Corot, qui séjournait volontiers en Suisse, s'y est-il arrêté ? L'a-t-il offert en remerciement de son séjour comme cela se faisait parfois ? Ces questions demeurent sans réponse.

Corot en Suisse

À moitié fribourgeois par sa mère – Marie-Françoise Oberson, fille d'un garde suisse originaire de la Glâne –, Corot se rend à plusieurs reprises dans le canton de Fribourg, dans l'Oberland bernois et sur les rives du Léman. Il séjourne à trois reprises au château de Gruyères où il rejoint la Colonie Bovy. Lors de ses deux premiers séjours, en 1852 et 1857, il participe à l'exécution, dans le château, d'un décor dans lequel il peint quatre paysages en médaillons, peintures qui entrent en dialogue avec celles de l'artiste genevois Barthélemy Menn (1815 – 1883).



Le Salon Corot au Château de Gruyères

Il y a 175 ans, la Colonie d'artistes qui se réunit autour de la famille Bovy s'installe à Gruyères durant la belle saison. Sous la conduite de Daniel Bovy (1812 – 1862), ancien élève de Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780 – 1867), les amis du peintre s'attèlent à la tâche pour réaliser les décors du château qui ne manquent pas de puiser dans la nature environnante.

Œuvre collective, dont Daniel Bovy pose le cadre, le somptueux décor du Salon Corot porte les illustres signatures de Jean-Baptiste Camille Corot bien sûr, mais aussi de Barthélemy Menn, de Francis Furet, Henri Baron, Henri-Gustave Saltzmann, Armand et Emilie Leleux.

La Fondation du Château de Gruyères remercie chaleureusement Jeannette et Rolf Chiarini, Esslingen (ZH), pour la généreuse donation de cette œuvre de Corot.

Images de presse

Les images de presse sont disponibles en haute définition sur demande. Leur utilisation est strictement réservée à la présente communication et le copyright doit obligatoirement être mentionné.



Jean-Baptiste Camille Corot, *Vaches à la mare*, huile sur toile (13x17,5 cm). © Château de Gruyères



Salon Corot (détail). © Château de Gruyères, photo. Étienne Francey

Contact presse

Muriel Sudano
Chargée de communication
muriel.sudano@chateau-gruyeres.ch

