

05.07.-28.09.2025 | Photo Esplanade

Adrien Perritaz | Mélanie Rouiller | Charles Ellena

Enjoy Fribourg

CHÂTEAU GRUYÈRES DE



Trois regards inédits sur le canton de Fribourg

Pour la nouvelle édition de Photo Esplanade, trois photographes livrent leur regard sur le canton de Fribourg. À l'invitation de l'Union fribourgeoise du tourisme qui célèbre son 100^e anniversaire, Adrien Perritaz, Mélanie Rouiller et Charles Ellena donnent à voir des facettes inattendues du territoire. Entre étonnements et savoureux clichés, cette enquête visuelle est à découvrir du 5 juillet au 28 septembre 2025.

Sur l'esplanade du Château de Gruyères, trois photographes fribourgeois de générations différentes dévoilent les surprenantes facettes du canton de Fribourg et proposent un regard étonnant sur une région qu'une multitude de touristes découvre chaque jour. À l'invitation de l'Union fribourgeoise du tourisme qui célèbre cette année son 100^e anniversaire, Adrien Perritaz, Mélanie Rouiller et Charles Ellena ont arpenté les routes à la rencontre des personnes, des lieux, des paysages et des manifestations qui font le canton de Fribourg. Explorant les clichés, les déjouant ou s'en amusant, leurs enquêtes visuelles donnent à voir un territoire en perpétuel mouvement et aux multiples visages.

Cette nouvelle édition de Photo Esplanade est proposée au public en collaboration avec l'Union fribourgeoise du tourisme et Photo Fribourg. Vingt-neuf photographies se déploient sur l'esplanade du château, sélectionnées parmi un corpus d'une centaine d'images que le public pourra découvrir dans sa totalité grâce à une galerie virtuelle en ligne sur le site internet du Château de Gruyères.

Bons baisers de Fribourg

Réunis par une même mission, Adrien Perritaz, Mélanie Rouiller et Charles Ellena font un pas de côté pour explorer le canton de Fribourg et poser un regard neuf sur des lieux familiers. Sur l'esplanade du Château de Gruyères, les trois photographes composent un triptyque visuel contrasté et font émerger une vision nuancée et vivante d'une région qui séduit les touristes depuis le XIX^e siècle. Dépassant le caractère documentaire, chaque projet pose un regard distinct et façonne une esthétique propre. En révélant des aspects et des points de vue méconnus, en valorisant des instants fugaces et des ambiances inattendues, l'enquête met en lumière un territoire et sa vie culturelle. Le projet *Enjoy Fribourg* devient ainsi à travers les images des trois photographes une invitation à ralentir, à observer, à ressentir et à redécouvrir Fribourg, non pas comme une carte postale figée, mais comme un espace animé, mouvant, partagé.

De la douceur instantanée aux clichés colorés et contrastés

Que se passe-t-il le long du chemin ? Se mettant dans la peau d'une écotouriste, Mélanie Rouiller propose une série de photographies récoltée lors de ses pérégrinations en VTT. Loin de l'agitation des sites touristiques, l'artiste bulloise concentre son attention sur le parcours plutôt que sur la destination. Prenant le temps de la rencontre et de l'émerveillement, ses images témoignent d'un regard doux et poétique sur les gens comme sur le paysage, une vision qui rappelle un peu celle de la période Romantique. Ici se déroulent la campagne bucolique et la montagne menaçante. Là, des bûcherons et des employés de la voirie prennent la pose.



À l'opposé, Charles Ellena dégage son objectif sur les *hot spots* du tourisme fribourgeois. Sillonnant les lieux et les manifestations emblématiques du canton, le Singinois donne à voir des instantanés savoureusement inattendus, parfois cocasses. Saisis dans une palette colorée qui rappelle celle des magazines et guides de voyage, les clichés du photoreporter immortalisent des instants fugaces et vibrants d'émotions. Entre tradition et époque contemporaine, les sites touristiques deviennent des théâtres dans lesquels des mondes différents se retrouvent et partagent.

Benjamin des trois photographes, Adrien Perritaz se concentre sur des moments saisis entre la fin de la journée et le début de la nuit. Dans son viseur, la vie fribourgeoise se déroule et s'anime au fil d'une lumière rasante qui doucement s'efface au profit des éclairages artificiels. Baigné de contrastes et d'enchevêtrements de lumière, un nouveau monde émerge et donne à voir les activités et les réjouissances nocturnes. Arborant de chatoyantes couleurs, l'amusement et l'euphorie paradent dans l'obscurité.

Une contribution à l'histoire touristique

Avec le projet visuel *Enjoy Fribourg*, dont l'ensemble des images est intégré aux archives de Photo Fribourg et déposé à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg, Adrien Perritaz, Mélanie Rouiller et Charles Ellena apportent leur contribution à l'histoire touristique de la région. « Ce projet collaboratif positionne la photographie comme un atout majeur d'observation du canton qui sert le présent pour une meilleure compréhension du quotidien et le futur en se positionnant comme référence historique », conclut à ce propos Mélanie Rouiller.



Vue de Photo Esplanade, photo. Château de Gruyères

Un projet et trois photographes

Mandatés par l'Union fribourgeoise du tourisme pour dévoiler les étonnantes facettes du canton, trois photographes examinent la façon dont les voyageuses et voyageurs se réapproprient le territoire et interagissent avec les habitant·e·s.

Adrien Perritaz

D'abord stagiaire au sein de l'agence de presse suisse Keystone-ATS, puis pour les journaux *La Gruyère* et *La Liberté*, Adrien Perritaz (1998*, Fribourg) est un photographe fribourgeois indépendant. Dans un large éventail de genres photographiques, il explore des thématiques sociales et environnementale et s'engage à capturer des moments qui inspirent le changement et suscitent la réflexion.

www.adrienperritaz.com

Mélanie Rouiller

Diplômée en photographie du Centre d'Enseignement professionnel de Vevey (CEPV), Mélanie Rouiller (1980*, Bulle) a été lauréate de l'Enquête photographique valaisanne (2010 et 2012) et a reçu le premier prix du Professional Imaging de Berne (2001).

melanierouiller.com

Charles Ellena

Charles Ellena (1962*, Planfayon) travaille pour des journaux et des magazines, couvrant notamment la vie quotidienne ainsi que les événements culturels et sportifs. Lauréat du Swiss Presse Photo en 1992, 2004 et 2008, il se consacre principalement au photojournalisme et à la photographie de rue.

www.ellena.ch



Images de presse

Les images de presse sont disponibles en haute définition sur demande. Leur utilisation est strictement réservée à la promotion de l'exposition et le copyright doit obligatoirement être mentionné.



1. Promenade dans la Vallée de la Brecca



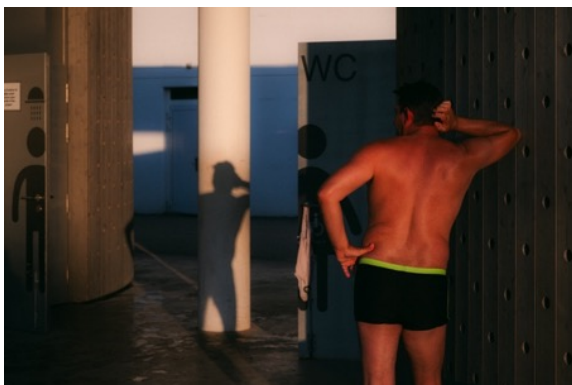
2. Les travailleurs © Mélanie Rouiller



3. Restoroute de la Gruyère © Charles Ellena



4. Estavayer-le-Lac © Charles Ellena



5. Estavayer-le-Lac © Adrien Perritaz



6. Gruyères © Adrien Perritaz



Informations pratiques

Photo Esplanade

05.07. – 28.09.2025

Adrien Perritaz, Mélanie Rouiller, Charles Ellena

Enjoy Fribourg

Vernissage public

Vendredi 4 juillet, 18h30

En collaboration avec



Avec le soutien de



Contact presse

Pour toute information ou image presse,
nous vous invitons à contacter :

Muriel Sudano,

chargée de communication

+41 26 921 21 02

muriel.sudano@chateau-gruyeres.ch

Accès presse

www.chateau-gruyeres.ch/presse

Château de Gruyères

Rue du Château 8

1663 Gruyères

Horaires

Tous les jours

Avril – octobre : 9h – 18h

Novembre – mars : 10h – 17h

Tarifs

Adultes	CHF	13.00
AVS, AI, Étudiants	CHF	9.00
Groupe (dès 15 pers.)	CHF	9.00
Enfants (6 – 15 ans)	CHF	5.00
Moins de 6 ans		offert
Forfait famille (deux adultes et jusqu'à trois enfants)	CHF	29.00

