

Art, histoire & légendes

CHÂTEAU GRUYÈRES DE



Dossier de presse



Un château légendaire

Le Château de Gruyères est un monument incontournable où, depuis huit siècles, art, histoire et légendes se côtoient. Site historique et musée ouvert au public depuis 1939, il offre un voyage inoubliable dans le temps, du Moyen Âge à nos jours.

Patrimoine emblématique du canton de Fribourg, le Château de Gruyères est un site historique classé d'importance nationale. Chaque année, environ 180 000 visiteuses et visiteurs du monde entier franchissent ses portes, faisant de l'ancienne forteresse médiévale le deuxième château le plus visité de Suisse.

Bâti sur une colline au cœur d'un panorama grandiose, le château est successivement occupé par les comtes qui l'érigent au XIII^e siècle, puis par les baillis de Fribourg qui administrent la région à partir du XVI^e siècle, enfin par une famille genevoise qui en fait sa résidence d'été au milieu du XIX^e siècle et y accueille une colonie artistique. Le château est ainsi le témoin d'une longue et extraordinaire histoire que le public découvre au fil du parcours de visite et au travers de ses collections. Les salles historiques de l'ancienne résidence comtale, toutes meublées, évoquent les trois grandes périodes de l'histoire du château, tandis que des objets de la collection illustrent le quotidien de ses propriétaires successifs.

Poursuivant sa tradition d'accueil d'artistes vivants, initiée au milieu du XIX^e siècle, le Château de Gruyères offre aujourd'hui un riche programme d'expositions temporaires consacrées à la création artistique contemporaine ainsi que des rendez-vous culturels qui mettent en lumière l'histoire de l'ancienne forteresse et renouvellent sa compréhension.



↑ Salle des Médallions | photo. E. Francey
 ↗ Salle des Légendes | photo. E. Francey
 ↓ Salle des Chevaliers | photo. E. Francey





↑ Cuisine | photo. E. Francey
 ↓ Salle des Baillis | photo. E. Francey
 ↘ Jardin | photo. E. Francey



Huit siècles d'histoire

Le Château de Gruyères a successivement été occupé par les comtes qui l'ont érigé, par les baillis de Fribourg, puis par les familles genevoises Bovy et Balland. L'État de Fribourg acquiert à nouveau son ancienne propriété en 1938.

LA RÉSIDENCE DES COMTES DE GRUYÈRE

La légende raconte que c'est en voyant une grue tourner au-dessus de la colline de Gruyères que le premier comte, Gruérius I^{er}, décida d'y ériger son château et de prendre cet oiseau pour emblème. En réalité, on ne sait que peu de choses sur l'origine et l'histoire des comtes de Gruyère, dont la lignée constitue pourtant l'une des plus importantes familles de Suisse occidentale et l'une des plus longues dynasties européennes du Moyen Âge.

La forteresse de Gruyères est mentionnée pour la première fois dans les sources historiques en 1244, lors de l'hommage prêté par le comte Rodolphe III à Pierre II de Savoie. À l'origine, le château est ce qu'on appelle un carré savoyard, un édifice à vocation militaire empruntant un modèle architectural à la Maison de Savoie, dont les comtes de Gruyère sont vassaux. Au fil des siècles, la place forte est transformée en une résidence confortable et élégante. Les importants travaux conduits au XV^e siècle par le comte Louis et ses successeurs au XVI^e siècle en font la demeure seigneuriale que nous connaissons aujourd'hui.

Si le château n'est jamais attaqué, les comtes de Gruyère participent néanmoins à de célèbres batailles, aux côtés du Roi de France durant la guerre de Cent Ans ou avec les Confédérés lors des guerres de Bourgogne. Si la fortune leur sourit alors, ils se montrent de plus en plus dépensiers et mènent un train de vie qui les conduit à la faillite. En 1554, acculé par les dettes, le comte Michel doit céder ses biens et ses terres à ses créanciers, les villes de Berne et de Fribourg.

LES BAILLIS DE FRIBOURG AU CHÂTEAU

Entre 1555 et 1798, les baillis de Fribourg s'installent au château pour administrer l'ancien comté gruérien. Ils développent le commerce du fromage produit localement – l'actuel Gruyère AOP – en poursuivant l'extension des pâturages alpestres, pour accroître la production fromagère, et en facilitant son exportation vers les marchés étrangers. Les meules de fromage sont transportées jusqu'au Léman et de là voguent le long du Rhône vers Lyon. La France considère le produit comme une denrée stratégique notamment pour la subsistance en mer des équipages de la marine royale et le ravitaillement des armées en campagne. Durant la période baillivale, le château ne connaît pas de transformations significatives et l'édifice conserve son apparence générale. Peu de traces de cette époque subsistent de nos jours, hormis les galeries en bois, le plafond de la Salle des Médailles ou les peintures murales de la Salle des Baillis, ses vitraux héraldiques et son poêle en faïence.

Aux baillis succèdent les préfets qui occupent la forteresse jusqu'en 1848, date à laquelle la préfecture du nouveau district de la Gruyère est établie à Bulle. L'ancienne résidence comtale, considérée comme un symbole de l'ancien bailliage et jugée trop coûteuse à l'entretien, est alors mise aux enchères.

Du château fort à la colonie d'artistes

Dès le milieu du XIX^e siècle, le Château de Gruyères abrite la première colonie d'artistes de Suisse. Ses propriétaires contribuent à en faire un lieu de légendes. En 1938, l'État de Fribourg rachète son ancienne propriété et l'ouvre au public.

UNE COLONIE ARTISTIQUE

Au milieu du XIX^e siècle, le château est acheté par la famille Bovy de Genève. Trois frères – Jean-François (dit John), Daniel et Antoine – en font l'acquisition pour y installer leur résidence d'été et y accueillir la première colonie d'artistes suisse. Ancien élève du peintre français Jean Auguste-Dominique Ingres, Daniel Bovy invite ses amis artistes et leurs élèves au château durant l'été pour y peindre et se reposer. Jean-Baptiste Camille Corot, Barthélemy Menn ou encore Henri Baron comptent parmi les fameux hôtes et les murs du château portent encore leur vibrante empreinte. Daniel Bovy souhaite célébrer l'âge d'or des comtes de Gruyère. Avec l'aide de la Colonie, il conçoit l'aménagement et le décor de nouvelles salles dans lesquelles il intègre des meubles anciens dénichés chez des antiquaires. Le décor de ces pièces culmine dans la Salle des Chevaliers, dans laquelle l'artiste interprète l'histoire régionale à travers un cycle de peintures mêlant hauts faits de l'histoire comtale et légendes régionales. L'intense vie artistique se poursuit au château sur plusieurs décennies.

Les frères Bovy, puis le gendre de John, Louis-Emile Balland, investissent leur fortune pour bâtir la légende et inscrire le château dans les incontournables de l'imagerie helvétique. À la fin du XIX^e siècle, récits, guides de voyage, cartes postales et célébrations populaires scellent le mythe qui entoure l'ancienne forteresse médiévale dans l'imaginaire. En 1938, l'État de Fribourg rachète son ancienne propriété à la famille Balland. Fleuron du patrimoine, le château devient un lieu touristique d'importance nationale, visité par un public toujours plus nombreux. En 1993, le canton confie la conservation, l'animation et la gestion de l'ancienne résidence comtale à la Fondation du Château de Gruyères.



κ Auguste Baud-Bovy, *Berger scrutant l'horizon*, 1866 | photo. P. Bosshard
 ↗ Salle Furet | photo. E. Francey
 ↓ Salon Corot | photo. E. Francey





↑ Salle de Bourgogne | photo. E. Francey
 ↙ Galerie Baud-Bovy | photo. E. Francey
 ↘ Salle des Comtes | photo. E. Francey



Les collections du Château de Gruyères renferment des chefs-d'œuvre qui témoignent de sa longue histoire.

Le Château de Gruyères propose un parcours de découverte qui permet d'explorer les trois périodes de son occupation : période comtale, période baillivale, période de la colonie d'artistes. Salles historiques et collections offrent au public un voyage à travers huit siècles d'art, d'histoire et de légendes. Les premières salles et leurs épais murs évoquent le caractère défensif du fort de Gruyères. Au fil du parcours, les visiteuses et les visiteurs découvrent l'histoire des comtes, dont certains se sont illustrés sur les champs de bataille notamment contre Charles le Téméraire. Les chapes de Bourgogne, que l'on peut admirer dans l'une des salles du château, font partie du butin emporté en 1476 au cours de la bataille de Morat par les troupes des Confédérés et leurs redoutables piquiers et hallebardiers. Le voyage se poursuit dans la Salle des Baillis où le public découvre les décors Ancien Régime et les rares vestiges conservés de l'époque baillivale, dont les peintures murales réalisées par Maître Cuen en 1685-1686.

Les visiteuses et les visiteurs plongent ensuite dans la vie de la colonie d'artistes qui, au milieu du XIX^e siècle, prend ses quartiers d'été au château autour de Daniel Bovy et de sa famille. La région offre une formidable source d'inspiration aux artistes qui n'hésitent pas à poser leur chevalet dans la nature environnante. Le Salon Corot est une somptueuse illustration du travail des

peintres qui œuvrent collectivement au château. Sur des boiseries, Daniel Bovy distribue une grille de décors et détermine l'agencement des peintures qui sont réalisées par les artistes de la Colonie. Jean-Baptiste Camille Corot (1796-1875), considéré comme un des précurseurs de l'impressionnisme, exécute les peintures de quatre médaillons du salon. Il est rejoint par le Genevois Barthélemy Menn (1815-1893). En 1857, les deux amis peignent plusieurs paysages, initiant un dialogue artistique sur un thème commun.

La visite culmine dans la Salle des Chevaliers, où un cycle de peintures célèbre l'âge d'or des comtes de Gruyère. Ce décor, le plus célèbre du château, a marqué nombre de visiteuses et visiteurs et façonné l'imagerie gruérienne.

En fin de visite, le public découvre encore le jardin du château. Conçu dans l'esprit d'un jardin à la française par les derniers propriétaires, il est ouvert de Pâques à octobre. Le reste de l'année, on l'admire depuis le balcon de la Salle Grand Tour ou depuis les remparts.

Expositions temporaires et rendez-vous culturels

Chaque année, le Château de Gruyères propose un programme culturel varié. Expositions et animations permettent au public de (re)découvrir les lieux tout en explorant de nouvelles thématiques.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

L'accueil d'artistes vivants, initié par la famille Bovy et Balland, se poursuit aujourd'hui au Château de Gruyères. Chaque année, des expositions temporaires permettent au public de découvrir la création artistique contemporaine suisse et internationale. Si certains espaces sont uniquement réservés à ces expositions (la Salle voûtée et l'Ancien arsenal), les œuvres contemporaines se déploient également tout au long du parcours historique. En occupant les murs des salles, les artistes font dialoguer leur travail avec le château, son histoire et ses collections, ouvrant ainsi de nouvelles perspectives.

Site patrimonial classé d'importance nationale, le Château de Gruyères met aussi en lumière les traditions et l'histoire. Ainsi, la dernière exposition de l'année est consacrée à une thématique historique autour des festivités de Noël, de leur histoire, de leurs rites et usages, passés et présents.

RENDEZ-VOUS CULTURELS

Le Château de Gruyères est membre de différentes associations: ICOM Suisse (Conseil international des Musées), Association des Musées suisses (AMS), Association des Musées du Canton de Fribourg (AMCF), Musées en Gruyère, Glâne et Pays-d'Enhaut et Les Châteaux suisses. Avec ces deux dernières, le Château de Gruyères participe à deux événements annuels: la Journée des Châteaux suisses, le premier dimanche d'octobre, et la Nuit des Musées, le deuxième samedi de novembre.

Ces rendez-vous sont organisés autour d'un thème commun aux institutions membres. Ils permettent au public du Château de Gruyères de redécouvrir les lieux sous un nouveau jour et de plonger dans son histoire grâce à des animations originales.



⌘ Exposition Tobias Nussbaumer
 photo. Château de Gruyères
 ↗ Exposition « Anges à l'infini »
 photo. Château de Gruyères
 ↘ Mapping de Camille Scherrer,
 Nuit des Musées en Gruyère
 photo. Château de Gruyères





↑ Audioguide en réalité augmentée | photo. Daniela&Tonatiuh, design Camille Scherrer
 ↙ Parcours Chalamala | photo. E. Heuberger
 ↘ Balade contée | photo. Château de Gruyères



À chacun·e sa visite !

En sa qualité de musée, le Château de Gruyères œuvre pour permettre aux différents publics de visiter le château selon leurs désirs, rythme ou curiosité. Différents parcours de découverte sont ainsi proposés et répondent aux attentes de toutes et tous.

DES PARCOURS DE VISITE POUR TOUS PUBLICS

Le parcours classique, proposé en trois langues (français, allemand, anglais) sur les bornes informatives des salles historiques, permet aux visiteuses et visiteurs d'appréhender la riche histoire des lieux et d'en savoir plus sur les œuvres ou le mobilier présentés. Un guide de visite papier est également disponible en douze autres langues.

Pour une visite captivante en famille, deux parcours sont spécialement conçus pour le jeune public. Le « Bestiaire du Château de Gruyères » permet aux moins de six ans d'observer le château avec des yeux de faucon pour retrouver les animaux dissimulés dans les décors des salles. Tandis que le « Parcours Chalamala » (en français et en allemand) propose aux enfants en âge scolaire de découvrir l'histoire des lieux en suivant les traces du célèbre bouffon de Gruyères. Chaque fois que Chalamala apparaît sur une borne de salle, les jeunes visiteuses et visiteurs sont invité·e·s à en apprendre davantage grâce à une notice, rédigée spécialement à leur intention, qui propose des informations historiques et d'amusantes énigmes à résoudre.

UN AUDIOGUIDE EN RÉALITÉ AUGMENTÉE INNOVANT

Depuis 2022, l'application pour smartphone « Château de Gruyères + » propose un audioguide en réalité augmentée (disponible en français, allemand et anglais). La Voix du Château accompagne ainsi les explorations des visiteuses et visiteurs au cœur de l'ancienne résidence comtale, contant l'histoire des lieux et révélant ses secrets. Création contemporaine, originale et inédite, la l'expérience augmentée de l'application ouvre une fenêtre sur un univers poétique insoupçonné, où quantité d'histoires se dessinent. L'application permet en outre aux passionné·e·s d'art et d'histoire d'accéder à des notices détaillées sur une sélection d'œuvres, objets ou éléments architecturaux.

DES VISITES GUIDÉES HORS DU COMMUN

Sur réservation, le Château de Gruyères propose un vaste choix de visites guidées et d'animations pour les groupes. En suivant les pas de guides expérimenté·e·s, les visiteuses et visiteurs découvrent les différents aspects du château et, selon la formule choisie, de la cité médiévale de Gruyères. Les animatrices et animateurs du château proposent également, pour les plus jeunes, des chasses au trésor et des balades contées. Enfin, les groupes peuvent bénéficier d'une expérience inédite et originale, en optant pour une visite chrono (en 1 heure) ou une visite en musique, lors de laquelle l'histoire des lieux est racontée par une guide soprano qui ponctue son récit d'interludes musicaux puisés dans le répertoire des différentes époques d'occupation du château.

Le château en chiffres

Nombre de personnes ayant visité le Château de Gruyères en 2025

188 639

Provenance des visiteurs en 2025 (en %)

Suisse

41,3

Europe

32,2

Amérique du Nord

14,3

Asie

4,2

Amérique du Sud

5,3

Reste du monde

2,7

Expositions et événements en 2025

Expositions temporaires

4

Événements culturels

6

Visites guidées et animations proposées

Visites guidées

4

Animations

5

Divers

Âge du château en siècles

8

Parcours de visite

6

Espaces ouverts au public en m²

4 300



Cour du château | photo. David Gagnebin-de Bons

Château de Gruyères
Rue du Château 8 | CH – 1663 Gruyères
+41 26 921 21 02 | info@chateau-gruyeres.ch

Programme et informations sur :
www.chateau-gruyeres.ch

Dossiers et images de presse :
www.chateau-gruyeres.ch/presse

Pour toute demande d'informations complémentaires :

Muriel Sudano
chargée de communication
+ 41 26 921 21 02
muriel.sudano@chateau-gruyeres.ch

Filipe Dos Santos
directeur du Château de Gruyères
+ 41 26 921 21 02
filipe.dossantos@chateau-gruyeres.ch

Sur les réseaux sociaux :
Instagram | Facebook | LinkedIn
[@chateaudegruyeres](https://www.instagram.com/chateaudegruyeres)
[#chateaudegruyeres](https://www.facebook.com/chateaudegruyeres)