



CHÂTEAU^{DE}
GRUYÈRES

02.04. – 20.06.21

Photo Esplanade

ALFIO TOMMASINI

Pairidaēza

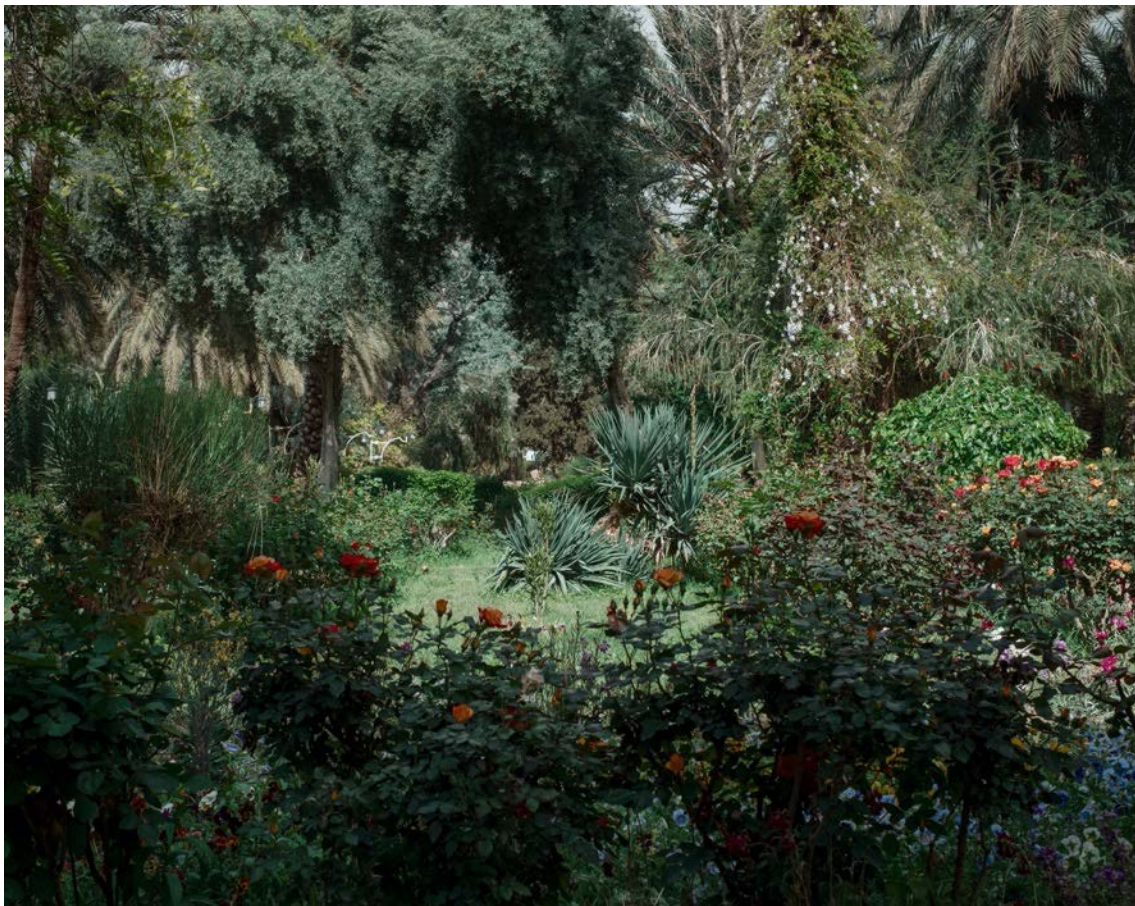


VOM GESCHLOSSENEN GARTEN ZUM PARADIES

Die 6. Photo Esplanade auf Schloss Greyerz (2. April – 20. Juni 2021) präsentiert ein neues Projekt des Tessiner Fotografen Alfio Tommasini. Unter dem Titel Pairidaëza kehrt die Bilderserie zu den Ursprüngen des persischen Gartens zurück und erkundet die Beziehung, die der Mensch zum Universum unterhält, und die Art und Weise, wie er dieser Beziehung in der Gartenkunst eine Form gibt.

Für seine traditionelle Freilicht-Fotoschau stellt das Schloss Greyerz eine Serie bisher unveröffentlichter Fotos von Alfio Tommasini aus. Dazu hat der Tessiner Fotograf dreissig Bilder ausgewählt, die er seit 2019 im Iran aufnahm. Auf den Spuren der altpersischen Gärten reiste er durch die Regionen des ehemaligen persischen Reiches und suchte nach den Ursprüngen dieser uralten Kunst, ihren Überresten und den Denkweisen, die in ihren Bau bestimmten, aber auch nach ihrem Erbe, das bis heute erhalten ist.

Für seine Recherchen suchte der Künstler die Orte auf, an denen in der Frühantike üppige Gärten bestanden. Geprägt vom Denken des Philosophen Zoroaster, errichteten die alten Perser beeindruckende Bauten und legten ausgeklügelte Bewässerungssysteme an, um



Alfio Tommasini, Série Pairidaëza, 2019 © Alfio Tommasini



Oasen des Friedens zu schaffen, in denen sich ihre Vorstellung vom Universum spiegelt. Unter Berufung auf die Urelemente des Zoroastrismus (Wasser, Erde, Feuer, Luft) bauten sie geschlossene Gärten: *pai-ri-daeza* auf Persisch. Vier Mauern, die diese Elemente symbolisieren, umschliessen einen sorgfältig inszenierten pflanzlichen Schutzraum, der körperliche und geistige Ruhe bietet, aber auch Emotionen und poetische Stimmungen erzeugt.

Die mystische Beziehung des Menschen zur materiellen Welt findet man auch in der Serie *Pairidaēza*. Für den Fotografen stellt die Begegnung mit Orten und ihren Bewohnern immer wieder die Frage nach der Beziehung zu den Elementen Wasser, Erde, Feuer und Luft. Ein Mann steigt ins Wasser, rote Erde breitet sich unter den Füßen eines Bauernpaares aus, ein Feuer knistert in einem Häuschen, eine Frau singt ein Lied in der Nacht.

Schliesslich befasst sich die Serie mit der Kunst und der Nutzung von Gärten in den iranischen Grossstädten der heutigen Zeit. Die alten persischen Gärten prägen immer noch das Leben der Iraner*innen. In Teheran, Isfahan oder Schiras werden weitläufige grüne und blühende Paradiese täglich von Familien oder Freundesgruppen aus allen Gesellschaftsschichten besucht. Die alten, kunstvoll verzierten Pavillons haben neuen, überraschenden Ornamenten Platz gemacht, und man trifft sich hier, um die Schönheit der Vegetation zu geniessen und einzigartige Momente zu verbringen. Durch seine Mauern vom Alltag abgeschirmt, wird der Garten als Paradies im menschlichen Massstab erlebt, als Raum der «Freiheit», in dem Poesie Gestalt annehmen und sich ausdrücken kann.



Alfio Tommasini, Série *Pairidaēza*, 2019 © Alfio Tommasini



ALFIO TOMMASINI

Alfio Tommasini, der 1979 im Tessin geboren wurde, ist ein Schweizer Fotograf, der in Madrid seine Ausbildung erhielt (Master in Dokumentarfotografie). Seine international anerkannte Arbeit wurde mehrfach ausgezeichnet: Phodar Biennial (2019); Sony Photography Awards (2018); Head On Festival Finalist (2018); Finalist des Prix PhotoForum Pasquart (2017). Zudem hat er 2013 das Verzasca Foto Festival im Tessin mitbegründet, dessen künstlerischer Leiter er ist.



Alfio Tommasini © Patrizia Belotti

Ausstellungen und Auszeichnungen

2019
Via Lactea
Phodar Biennial, Bulgarien, 1. Preis Sektion I
(Bildseries)

2019
Portrait of Humanity
(selected)

2018
Via Lactea
Sony World Photography Awards, 3. Preis
« Contemporary Issues »

2018
Head On Festival, Australien
Finalist Photo Awards 18,
Ausstellungskollektiv, Sidney

2018
Via Lactea
Soloausstellung
Spazio 1929, Lugano

2018
Via Lactea
Sony World Photography Awards,
Ausstellungskollektiv
Villa Reale di Monza

2018
Via Lactea
Soloausstellung
Sala Figari (Palacio Santos), Montevideo

2018
Via Lactea
Soloausstellung
Goethe Zentrum, Asunción

2017
Via Lactea
Soloausstellung
Azienda Agricola Croce, Campo Blenio

2017
Prix PhotoForum Pasquart, Finalist (Bildserie)
Ausstellungskollektiv
PhotoForum Pasquart, Bienne



2016
Renaissance Photography Prize, UK
Finalist (single image)

2016
Long Play Travel
Soloausstellung
MONO, Locarno

2015
TIR TRANSIT
Soloausstellung
Galeria Mascate, Porto Alegre

2015
IPA, International Photo Awards
Home, mention honorable

2014
Natura Migrante
Soloausstellung
Casa Comunale, Tenero

2014
PX3, Paris
Kultur, Bronzemedaille

2013
EFTI collection
Ausstellungskollektiv
Photo Art Festival, Torrelavega

2012
IPA, International Photo Awards
Spaces, ehrenvolle Erwähnung

2010
Antonio & Paloma
Soloausstellung
Galeria K, Lisboa

2010
Antonio & Paloma
Soloausstellung
Museo dos Biscainhos, Braga

2009
Emergentes Winner Award
Encontros da Imagen 09, Braga

2009
Preis Photo, BAT, 3. Preis

2009
Project Competition, finaliste
CENTER Santa Fe

2009
Exhibition 20+20
Artendencias, Madrid

2008
Promenades photographiques, Finalist
Vendôme

2008
Festimage, Finalist
Chaves

2008
A.noche. Encuentro Fotográfico Emulsion Sur
Getafe-Madrid

2007
20+20 Presente y futuro de la fotografía
Ausstellungskollektiv
Centro Cultural Casa de Vacas, Madrid

2007
Fondo Internazionale Orvieto Fotografia,
médaille de bronze

2007
Selección Master 07
Ausstellungskollektiv
Centro Cultural Alcorcón, Madrid

Publikationen

2020
Via lactea
Ed. Patrick Frey

2009
Lodano generazioni



PRESSEBILDER

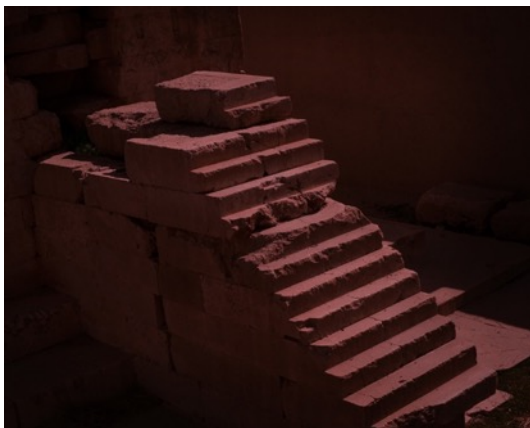
Pressebilder sind in hoher Auflösung auf Anfrage oder unter www.chateau-gruyeres.ch/presse erhältlich. Die Verwendung dieser Bilder ist strikt der Werbung für die Ausstellung vorbehalten und das Copyright muss erwähnt werden.



1. Alfio Tommasini, Serie *Pairidaēza*, 2019 © Alfio Tommasini



4. Alfio Tommasini, Serie *Pairidaēza*, 2019 © Alfio Tommasini



2. Alfio Tommasini, Serie *Pairidaēza*, 2019 © Alfio Tommasini



5. Alfio Tommasini, Serie *Pairidaēza*, 2019 © Alfio Tommasini



3. Alfio Tommasini, Serie *Pairidaēza*, 2019 © Alfio Tommasini



6. Alfio Tommasini, Serie *Pairidaēza*, 2019 © Alfio Tommasini



PRAKTISCHE INFORMATIONEN

Photo Esplanade
Alfio Tommasini
Pairidaëza
02.04.-20.06.21

Kurator der Ausstellung
Filipe Dos Santos

Château de Gruyères
Rue du Château 8
CH – 1663 Gruyères

+41 26 921 21 02
info@chateau-gruyeres.ch
www.chateau-gruyeres.ch

Zeitplan

Dienstag bis Sonntag
9.00 - 18.00 Uhr (April - Oktober)
10.00 - 17.00 Uhr (November - März)

Preise

| | |
|--------------------------|-----------|
| Erwachsene | CHF 12.00 |
| AHV, IV, Studierende | CHF 8.00 |
| Gruppe (ab 15 Personen) | CHF 8.00 |
| Kinder (6 -15 Jahre) | CHF 4.00 |
| Unter 6 Jahren kostenlos | |

Ansprechpartner für die Presse
Wenn Sie Informationen oder Pressebilder
benötigen, kontaktieren Sie uns bitte:

Emilie Chavaillaz
+41 26 921 21 02
+41 78 632 47 00
emilie.chavaillaz@chateau-gruyeres.ch

Pressezugang
www.chateau-gruyeres.ch/presse

Mit Unterstützung von

