CHÂTEAU DE GRUYÈRES

01.04. – 19.06.22

Photo Esplanade

CHRISTELLE BOULÉ

Botanica

Medienmitteilung

chateau-gruyeres.ch

BOTANICA

Das Schloss Greyerz lädt Christelle Boulé ein, seine Esplanade zu bespielen. Inspiriert vom Herbarium des Jardin des plantes in Montpellier, zeigt die kanadisch-schweizerische Fotografin eine Reihe farbiger Fotogramme, die auf verschiedenen pflanzlichen Elementen beruhen. So schafft sie einen erstaunlichen, zeitlosen Garten, eine wahre Hommage an die fragilen und ungreifbaren Wunder der Natur.

Für die neue Ausgabe von Photo Esplanade lädt das Schloss Greyerz Christelle Boulé ein, ihr Projekt *Botanica* zu präsentieren. Inspiriert vom Jardin des plantes in Montpellier, einem der ältesten Botanischhen Gärten Europas, hat die Fotografin, eine Absolventin der ECAL, einen wunderbaren, zeitlosen Garten erfunden. Ihre aus farbenfrohen Fotogrammen bestehende Serie erinnert nicht nur an beharrlich gepflegte Naturschätze, sondern auch an das Verschwinden bestimmter Arten.

Christelle Boulé liebt es, Wege zu finden, um das zu deuten und zu zeigen, was wir nicht sehen können. Fasziniert vom Geruchssinn und seinem Ausdruck in fotografischer Form, inspiriert von Materialtests und Beobachtungen, wie sich das Unsichtbare einfangen lässt, konzentriert sie ihre Tätigkeit auf experimentelle Fotografie, Edition und Druckverfahren mit einem ausgeprägten Interesse für die visuelle Darstellung des Ungreifbaren.

Für die Serie *Botanica* sammelte sie vielfältige Elemente der Natur: Pollen, Stempel, Samen, Blütenblätter, Blumen, Blätter und Zweige. Sie fotografierte sie einzeln oder in Kompositionen, die nach Strukturen, Nuancen oder Formen geordnet sind. Manchmal liess sie einige von ihnen auf dem Fotopapier mazerieren, um ihre Essenz zu gewinnen. Dabei hat sie ihr eigenes Herbarium geschaffen, in dem sich Pflanzen von gestern und heute vermischen.

Für dieses neue Stelldichein unter freiem Himmel belebt eine Serie von 29 Fotos die Schlossesplanade, die dem Publikum einen erstaunlichen, poetischen fotografischen Spaziergang in einer altehrwürdigen Umgebung anbietet. Die Fotogramme von Christelle Boulé, ein farbenfrohes Kaleidoskop, laden uns zu einer Zeitreise ein und sind eine Hommage an die fragilen und manchmal ungreifbaren Wunder der Natur.

CHRISTELLE BOULÉ

Christelle Boulé (1984*) ist eine kanadisch-schweizerische Künstlerin und Fotografin. Die Absolventin der École cantonale d'arts de Lausanne (ECAL) hat zudem einen Bachelor in Grafikdesign an der Université du Québec in Montreal (UQAM) erworben und ist seit 2010 in diesem Designbereich tätig. Sie lebt und arbeitet zwischen Paris und Lausanne, wo sie ihre Zeit mit Auftragsarbeiten und persönlichen Projekten verbringt.

Ihre Werke wurden in der Schweiz, Kanada, Frankreich, Italien, Deutschland und Portugal ausgestellt und zudem in zahlreichen Publikationsorganen wie *Artpresse*, *GUP* und der *Financial Times* veröffentlicht. Ihre Arbeit wurde vom Fotobookfestival Kassel (2020) ausgezeichnet und erhielt den Grand Prix des Photoforums in Biel (2019) und den PDN Photo Annual (2017).

Im Jahr 2020 absolvierte Christelle Boulé eine Residenz in der Cité Internationale des Arts im Atelier des Staats Waadt.

Ausstellungen

2022
[in Vorbereitung] *Respirer l'Art,* MIP, Grasse
[in Vorbereitung] *Le Jardin Enchantée,* Schloss Galleville
Transformation/Liberation, Wembley Park

2021
Le Jardin Enchanté, La Brévine
Pourquoi chuchotons-nous, La Placette, Lausanne
ODORE, Galerie Pauline Pavec, Paris

2020
Organ Vida, International Photography Festival, Museum of Contemporary Art Zagreb
Uneven Ground, Fotograf Festival, Prag

2019
FendiFrenesia, Fendi Boutique, Design Miami
Expanded Drops, Maison Francis Kurkdjian, Miami
Expanded Drops, Neiman Marcus, New York
Expanded Drops, Neiman Marcus, Dallas
Expanded Drops, Neiman Marcus, Houston
Sillages, Photoforum Pasquart, Biel

2018
Il profumo è in mostra, National Roman Museum, Rom
Drops, Grand Musée du Parfum, Paris
ECAL – Ten Years in Renens, ELAC Gallery, Lausanne

2017
Fotofever, Carrousel du Louvre, Paris
Les Boutographies, Pavillon Populaire, Montpellier

2016
Encontros da Imagem, Braga
Half-Time, ECAL, Lausanne

2015
It Was Never Real, Cinema Studio, Lausanne
Appartement 50, Cité Radieuse, Marseille

2014
700 kg, ELAC Gallery, Lausanne

2012
Forest, Pavlov's Dog Gallery, Berlin
Publié/Autopublié, Yves Laroche Gallery, Montreal

2011
Pirates, 12/12 Gallery, Genf

2010
Prediction, Saint-Etienne Biennale

PRESSEBILDER

Die Pressebilder sind in hoher Auflösung auf www.chateau-gruyeres.ch/presse oder auf Anfrage erhältlich. Die Verwendung dieser Bilder ist ausschliesslich für die Präsentation der Ausstellung bestimmt, und das Copyright ist zwingend anzugeben.

1. Christelle Boulé
© Darrin Vanselow

2-3. Série *Botanica*
© Christelle Boulé

4-5. Série Botanica
© Christelle Boulé

6-7. Série *Botanica*
© Christelle Boulé

PRAKTISCHE INFORMATIONEN

Christelle Boulé
Botanica
01.04. – 19.06.22

Vernissage
Donnerstag 31. März 2022 um 18.30 Uhr

Ausstellungskurator
Filipe Dos Santos

Château de Gruyères
Rue du Château 8
CH – 1663 Gruyères

+41 26 921 21 02
info@chateau-gruyeres.ch
www.chateau-gruyeres.ch

Öffnungszeiten
Montag bis Sonntag
9–18 Uhr

Eintrittspreise

Erwachsene	CHF 12.00
AHV, IV, Studierende	CHF 8.00
Gruppe (ab 15 Pers.)	CHF 8.00
Kinder (6–15 Jahre)	CHF 4.00
Unter 6 Jahren	gratis

Pressskontakt
Für alle Informationen oder Pressebilder wenden Sie sich bitte an:

Muriel Sudano
+41 26 921 21 02
muriel.sudano@chateau-gruyeres.ch

Zugang Presse
www.chateau-gruyeres.ch/presse

Mit grosszügiger Unterstützung von